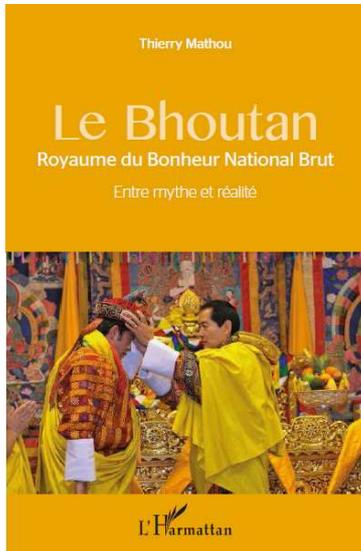


## VIENT DE PARAÎTRE



### Le Bhoutan

Royaume du Bonheur National Brut  
 Entre mythe et réalité

*Bhutan,  
 the Kingdom of Gross National Happiness*  
 Between Myth and Reality

Thierry Mathou

ISBN 978-2-343-01876-8, 35 €, 344 p.

Dernier royaume bouddhiste de l'Himalaya, le Bhoutan, longtemps isolé, est devenu une destination touristique prisée dont la rareté n'a d'égale que l'originalité du concept sur lequel le pays a bâti sa réputation : le « Bonheur National Brut ».

Conçue comme un projet de civilisation, cette idéologie, à la croisée de l'économie et de la philosophie, prône un développement harmonieux fondé sur l'équilibre entre bien-être matériel et spirituel. De conception récente, elle a puisé ses racines dans l'histoire et dans la culture du pays. Dernier avatar de la stratégie de survie que le Bhoutan développe depuis des décennies pour protéger son identité, cette approche se heurte à plusieurs limites à l'origine d'un décalage entre sa promotion sur la scène internationale et sa mise en œuvre sur le plan national, phénomène dont les Bhoutanais ont tiré les conséquences en invitant leur gouvernement, lors des élections générales de 2013, à privilégier le pragmatisme sur l'utopie.

Confronté aux forces de la globalisation, et engagé dans un processus de transition sans précédent, le Bhoutan doit faire face à des défis sociaux, politiques, économiques, et diplomatiques. De sa capacité à les surmonter, dépendra la pérennité de l'exception bhoutanaise dont cet ouvrage décrypte la singularité culturelle, institutionnelle, et géopolitique, sur laquelle repose l'originalité de son modèle de développement.

*Thierry Mathou est diplomate et orientaliste. Sinologue, spécialiste du monde himalayen, chercheur associé au C.N.R.S., il a consacré de nombreux travaux au royaume du Bhoutan, dont une thèse de doctorat. Il est actuellement ambassadeur de France en Birmanie.*

*Last kingdom of the Himalayas and long isolated, Bhutan has become a popular tourism destination that built its reputation on a unique and original concept, "Gross National Happiness". This ideology, at the crossroads of economy and philosophy, was initially meant to be a comprehensive project of civilization that advocates sustainable development based on harmony between material growth and spirituality. Although recently elaborated, it is deeply rooted in the history and culture of the country. It is also part of the survival strategy that Bhutan has been developing for decades to protect its identity. Yet it faces several challenges as shown by the gap between its promotion on the international scene and its implementation at the national level. The Bhutanese people seized the opportunity of the 2013 general elections to draw the conclusions of this gap by inviting their government to favor pragmatism compared to utopia. Confronted with the forces of globalization and engaged in an unprecedented transition process, Bhutan is facing many challenges in the social, political, economic and diplomatic areas. The sustainability of the Bhutanese model which relies on both the importance of Buddhism and the centrality of Monarchy will depend on its capacity to overcome those challenges. This book, (written in French), analyses the cultural, political, institutional and geopolitical dimensions of this unique process.*

*Thierry Mathou is a diplomat and an Orientalist. Both a sinologist and a specialist of the Himalayan region, he is associated with the C.N.R.S. He is the author of several scholarly works on Bhutan, including a doctoral thesis. He is currently Ambassador of France in Burma.*

Service Promotion - Diffusion  
 Céline LASHERMES

Editions L'Harmattan - 5 Rue de l'École Polytechnique – 75005 Paris  
 Tél 01.40.46.79.23 – mail : [celine.lashermes@harmattan.fr](mailto:celine.lashermes@harmattan.fr)

# SOMMAIRE

## PRÉFACE

### PREMIÈRE PARTIE - L'IDENTITÉ BOUDDHISTE

#### CHAPITRE I - UNE HISTOIRE FAÇONNÉE PAR LA RELIGION

Les Principautés bouddhistes (7e -17e siècles)

La théocratie (17e siècle-1907)

#### CHAPITRE II - UN NATIONALISME IDENTITAIRE

Une démographie singulière

Une nation forgée en réaction contre la matrice tibétaine

Les ambitions britanniques face à l'expansionnisme bhoutanais

La question des *Lhotshampas*

#### CHAPITRE III - LE « MODÈLE DRUKPA »

Les particularités de la tradition *Drukpa*

Le rôle du syncrétisme religieux

Culture du consensus et lois bouddhistes

Bouddhisme, codes sociaux, et pratiques culturelles

L'importance du monachisme

Bouddhisme et politique : la vocation rituelle de la monarchie

### DEUXIÈME PARTIE - L'ANCRAGE

#### MONARCHIQUE

#### CHAPITRE IV - UNITÉ ET SOUVERAINETÉ (1907-1952)

Le règne du premier *Druk gyalpo* (1907-1926) : la quête de l'unité

Le règne du deuxième *Druk gyalpo* (1926-1952) : la consolidation

#### CHAPITRE V - OUVERTURE ET MODERNISATION (1952-2006)

Le règne du troisième *Druk gyalpo* (1952-1972) : le temps des réformes

Le règne du quatrième *Druk gyalpo* (1972-2006) : démocratisation et identité

#### CHAPITRE VI - DÉMOCRATIE ET INTERNATIONALISATION (DEPUIS 2006)

L'avènement d'une monarchie constitutionnelle

La démocratie représentative

Séparation des pouvoirs et droits fondamentaux

La politisation des enjeux

Le rôle des médias

### TROISIÈME PARTIE - LA GEOPOLITIQUE

#### BHOUTANAISE

#### CHAPITRE VII - LES CONTRAINTES HIMALAYENNES

Une géographie des extrêmes

Un carrefour sur le toit du monde

#### CHAPITRE VIII - ENTRE L'INDE ET LA CHINE

Le partenaire indien

Le voisin chinois

#### CHAPITRE IX - LES NOUVEAUX HORIZONS

Les nouveaux partenaires

Priorité au multilatéralisme

### QUATRIÈME PARTIE - LES ENJEUX DU DÉVELOPPEMENT

#### CHAPITRE X - LE MODÈLE DE DÉVELOPPEMENT

Le rôle central de l'Etat

L'importance des facteurs qualitatifs

#### CHAPITRE XI - LE BONHEUR NATIONAL BRUT

L'émergence d'une idéologie nationale

Les sources philosophiques et théoriques

Une méthode au service d'une théorie

#### CHAPITRE XII - LIMITES ET DÉFIS DU MODÈLE BHOUTANAIS

Les limites du modèle

Enjeux et défis

### ÉPILOGUE

CARTES

GLOSSAIRE

INDEX DES PRINCIPAUX NOMS PROPRES

CHRONOLOGIE

BIBLIOGRAPHIE

PRINCIPAUX SITES INTERNET

## BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre :

**Le Bhoutan. Royaume du Bonheur National Brut**

**Entre mythe et réalité**

Au prix unitaire de 35 € + 3 € de frais de port,  
+ 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire  
soit un total de.....€

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de ..... €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française
- par virement en euros sur notre CCP 2362544N020 Paris

### COMMANDES

au Comptoir Harmattan :  
7, rue de l'École-polytechnique  
75005 Paris

Tél. : 01 40 46 79 20 / Fax : 01 43 25 82 03

sur le site web :

<http://www.harmattan.fr>

ou chez votre libraire



**RETROUVEZ-NOUS MAINTENANT !**

<https://www.facebook.com/Editions.Harmattan>

<https://twitter.com/HarmattanParis>

<http://www.youtube.com/user/harmattan>